

**Tres Compositoras**  
**Trinidad & Tobago, México y Cuba**  
*Por invitación de Gabriela Ortiz y el Colegio Nacional de México*  
Coro de Madrigalistas de Bellas Artes  
Carlos Aransay, director

**13 Octubre          Recital de solistas / Sala por confirmar**

**Bárbara Llanes**

Tres canciones para soprano y viola (Dulce María Loynaz)

He dormido el amor  
Quién pudiera como el río  
No te nombro

Cuatro canciones para soprano, flauta y piano (Bárbara Llanes)

Todo está en calma  
En la blancura de la sal  
Ay, amor, que duermes en mi regazo  
Dónde dejé mi abanico

**Dominique Le Gendre**

Agua, ¿dónde vas? (Federico García Lorca) Soprano y piano  
Four Arms, Two Necks (anónimo) Mezzo-soprano y piano  
In My Own Home (Dominique Le Gendre) Mezzo-soprano y piano  
Orpheus (William Shakespeare) Soprano y piano

**Ana Lara, compositora**

Cuatro canciones para barítono y piano

Pescador de agua dulce  
Quiero abandonarme  
Casi entre ambos  
Al tocar tu mundo

Epitafios y otras muertes, para barítono y piano

Don Quijote  
De la dulce mi enemiga  
Epitafio  
Dulcinea  
Sancho Panza

**15 Octubre      Colegio Nacional / Conservatorio - Concierto Coral**

**Bárbara Llanes, Cuba**

En retaguardia (Gloria Fuertes) SATB  
Canto Negro y Blanco (Bárbara Llanes) SATB  
Apasoeconga (Bárbara Llanes) SATB

**Dominique Le Gendre. Trinidad & Tobago**

Dos canciones (letra tradicional arranged by Dominique Le Gendre)  
John Wrote: 3.00' barítono SATB piano  
Blow Nelson Blow: 2.05' Mezzo Soprano SA piano

Tongoy Triptych para dos guitarras 9.05'

**Ana Lara, México**

Réquiem SSSSAAAATTTTBBBB

Ana Lara